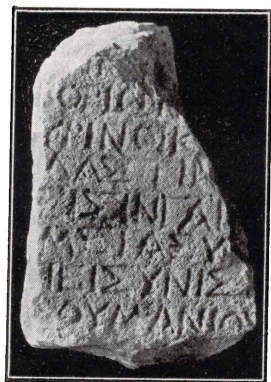
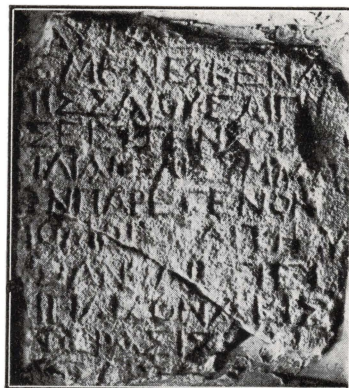


1



2



3



1



2

1 NADGROBNA ARA S GRČKIM NATPISOM IZ SOLINA (AD PAG. 7)
2 ULOMAK STELE ANTONINA SAMB[ATIJA] IZ SOLINA (AD PAG. 10)



2

Δ
CΙΩΠΙΑΚΙ ΑΧΑΓΙΑ ΛΑΥΠΙΑΑΙC Μ
ΠΑΝΗΓΟΡΙC ΚΑΥΠΙΑΦΙ



1, 2 POKLOPAC SARKOFAGA IZ SOLINA I FAKSIMILE NATPISA NA NJEMU (AD PAG. 8, 9).
3 POKLOPAC SARKOFAGA IZ SOLINA S NATPISOM CIL. III. 8921 (AD PAG. 68).



4905 H.



MANO DI STATUA DI BRONZO TROVATA A SALONA E FRAMMENTO
DEL RELATIVO VESTIARIO (AD PAG. 52).

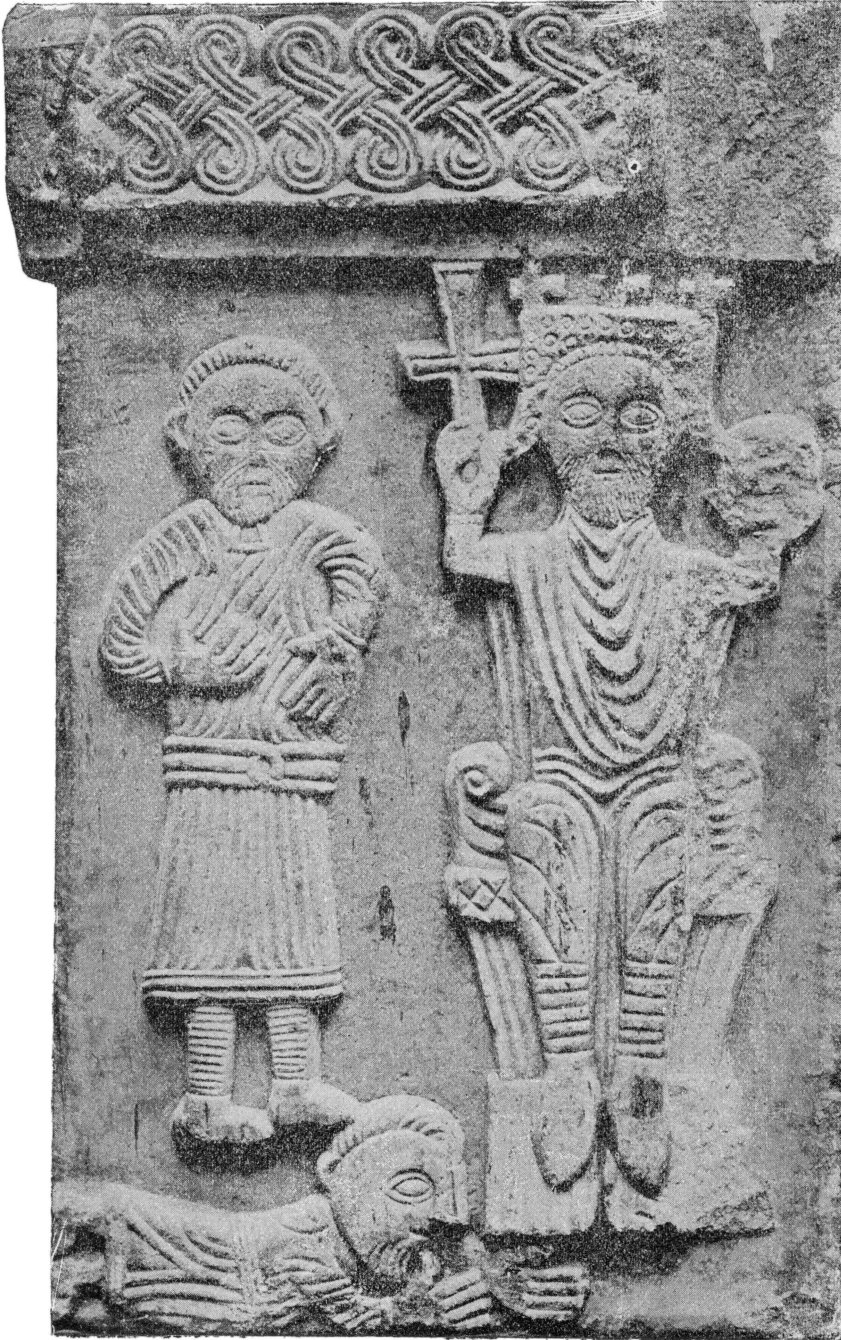


1

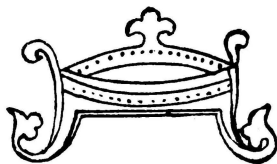


2

HOR. FORTEZZA, SREBRNI NAKIT NA KORICAMA MATRIKULE SV. DUHA (1) i SV. IVANA (2). AD PAG. 93 ss.



**Basreljef u Krstionici u Splitu.
Bas-relief du Baptistère de Split.**



Kruna Lotara I. po minijaturi.
Couronne de Lothaire I. après
une miniaturation.



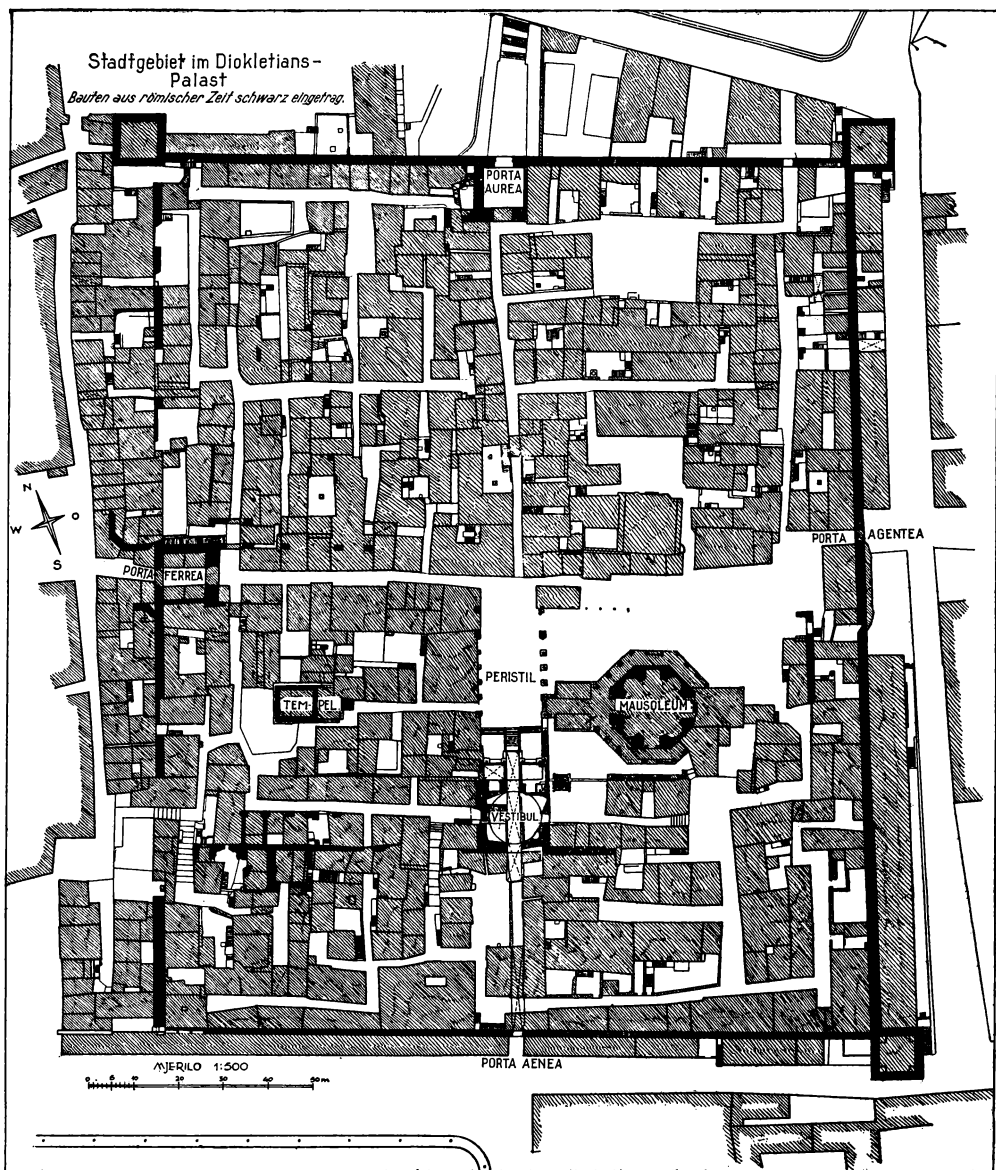
Solidus aureus cara Vasilija I.
i Konstantina VIII.
Solidus aureus de l'empereur Basile I.
et Costantin VIII.



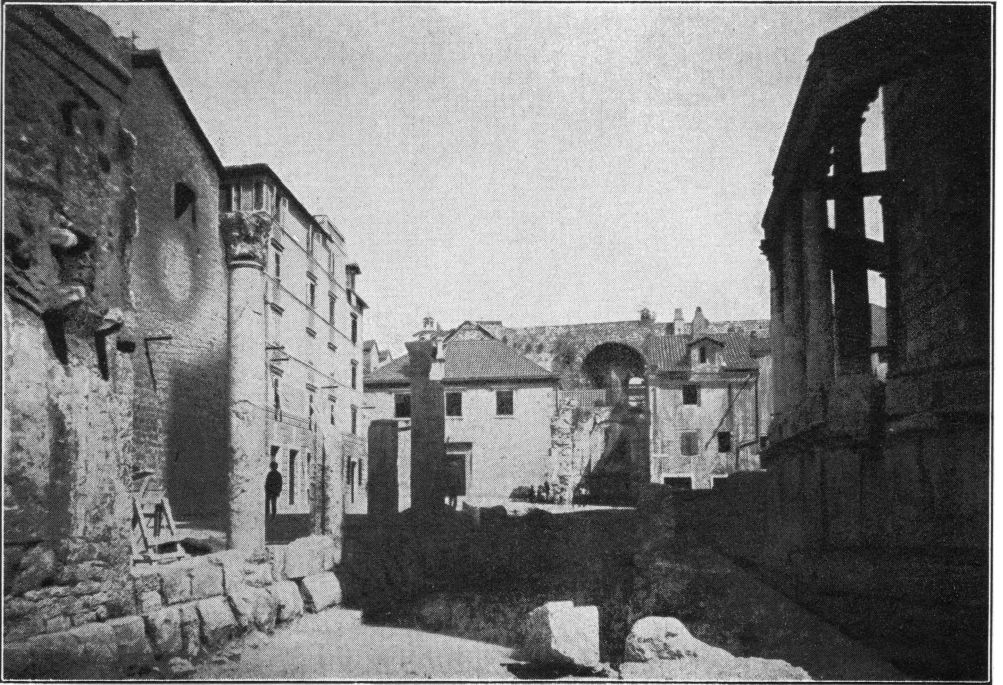
Solidus aureus bizantinskog cara Konstantina V.
nađen u Biskupiji kod Knina.
Solidus aureus de l'empereur byzantin Costantin V.
trouvé à Biskupija près de Knin.



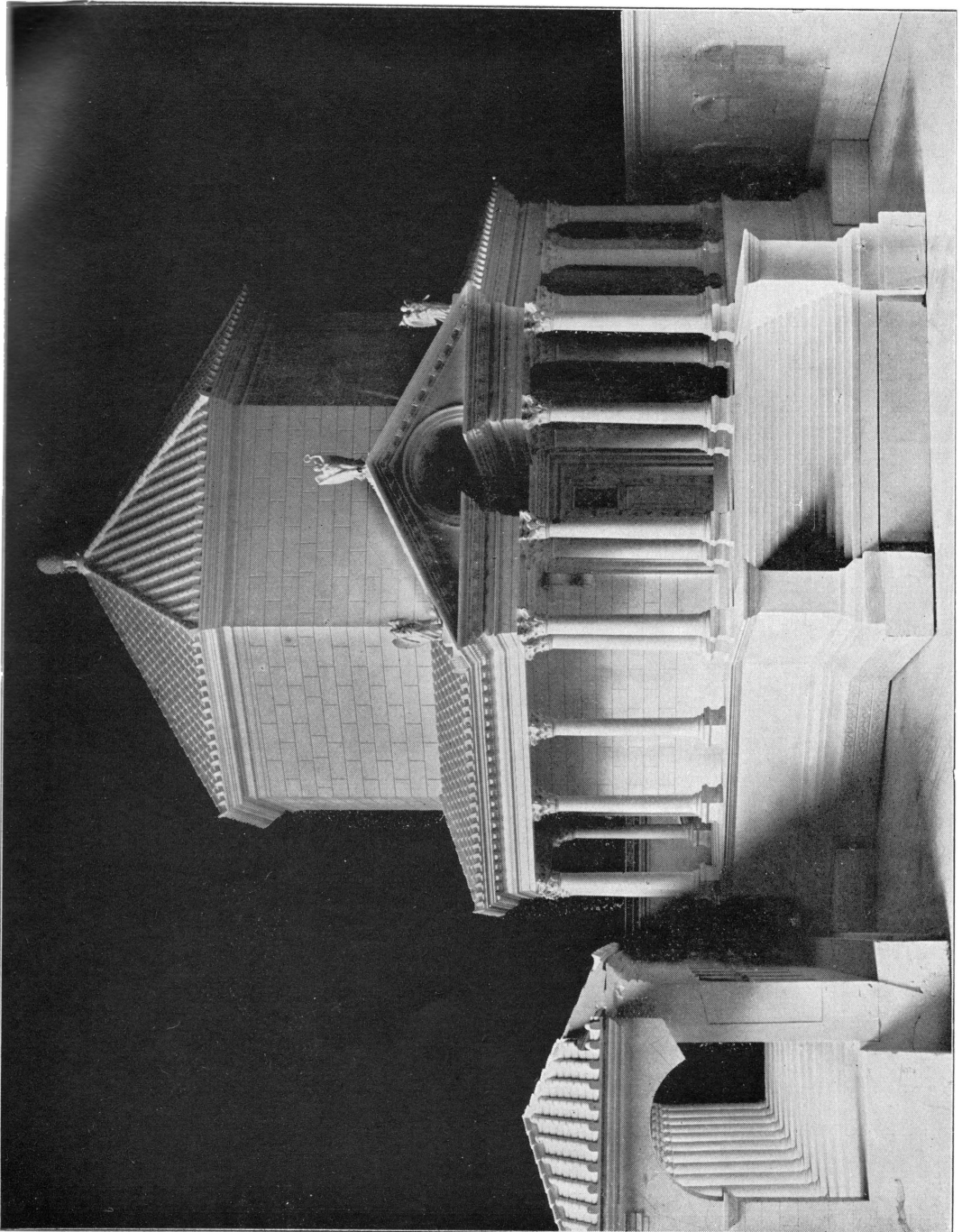
Bizantinski car Vasilije II. u psaltiru u Veneciji.
L'empereur byzantin Basile II. dans le psautier de Venice.



*Floris grada Splita unutra Dioklecijanove Palače.
Grundriss des Stadtteils im Diokletianspalast.*

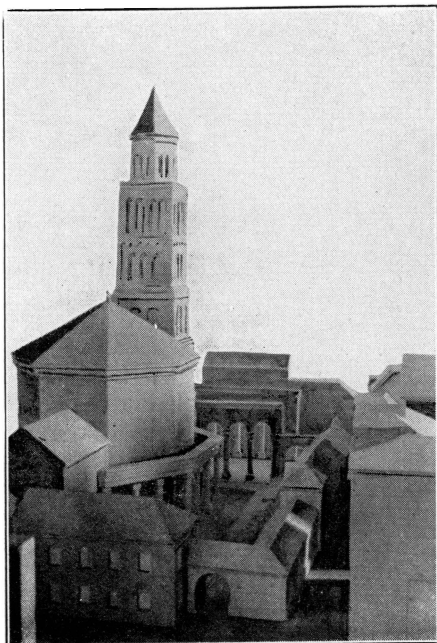


*Sadašnje stanje kod Mauzoleja.
Der heutige Zustand der Umgebung des Mausoleums.*



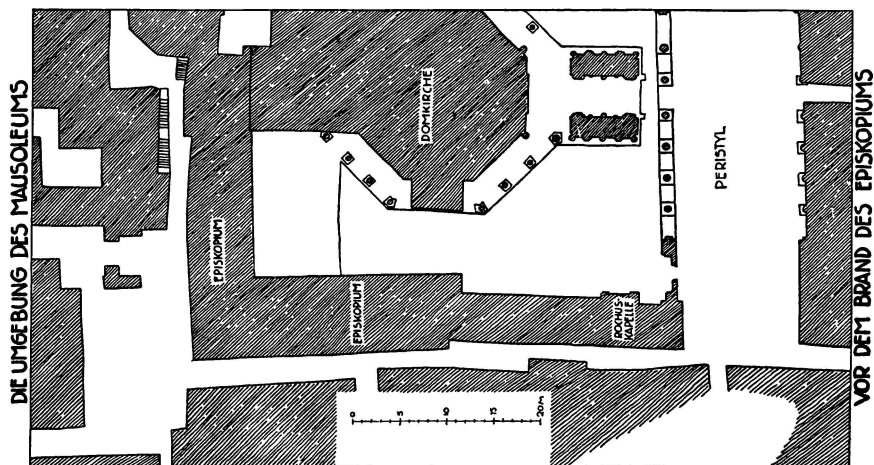
Mauzolej po rekonstruisanom modelu arh. Niemann.
Ausschnitt vom Modell der Niemannschen Rekonstruktion.

A

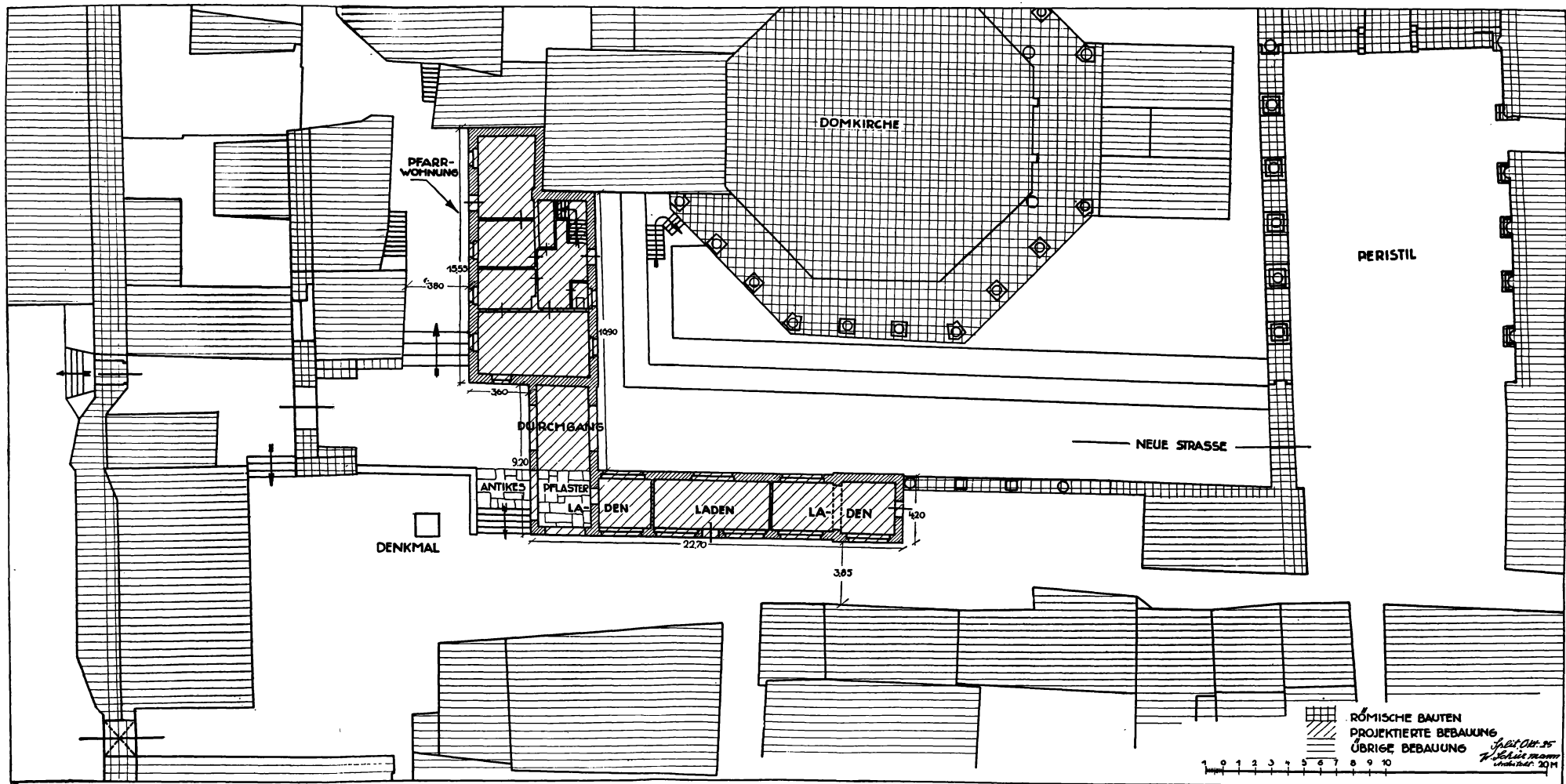


*Model projektovanih novogradnja kod Mauzoleja.
Modell der vorgeschlagenen Neugestaltung.*

B



*Floris okoline Mauzoleja prije požara Stare biskupije.
Grundriss des Zustandes vor dem Brande des zweiten Episkopijs.*



Projekat novogradnja oko Mauzoleja u Tlisnu.
Vorschlag zur Neubebauung im Grundrisse.



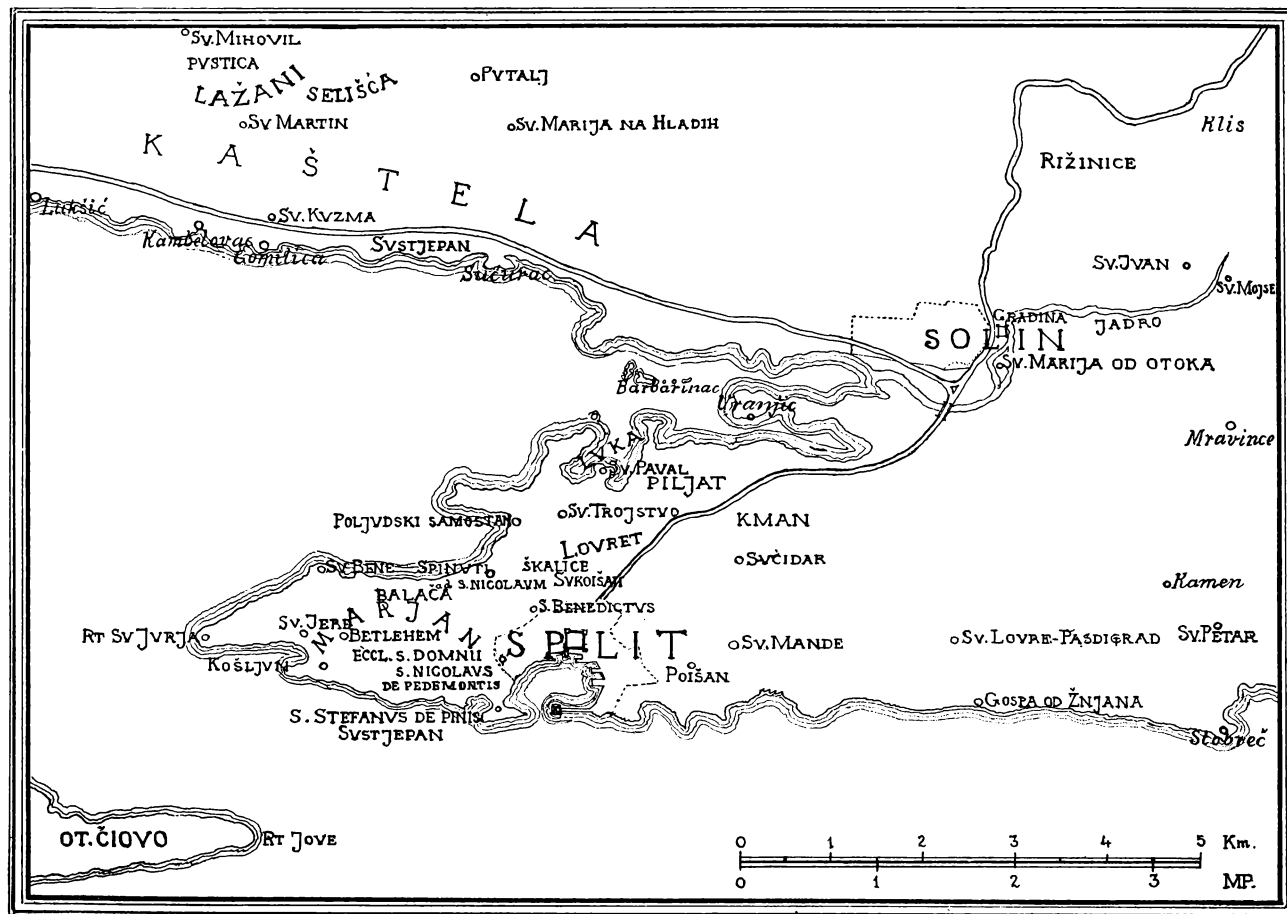
*Sjeverna strana Mauzoleja prema projektu novogradnje (sa Peristila).
Nordseite des Mausoleums mit eingetragenem Vorschlage, vom Peristyl her gesehen.*



*Sjeverna strana Mauzoleja prema projektu novogradnje (s istoka).
Nordseite des Mausoleums mit eingetragenen Vorschläge, von Osten her gesehen.*

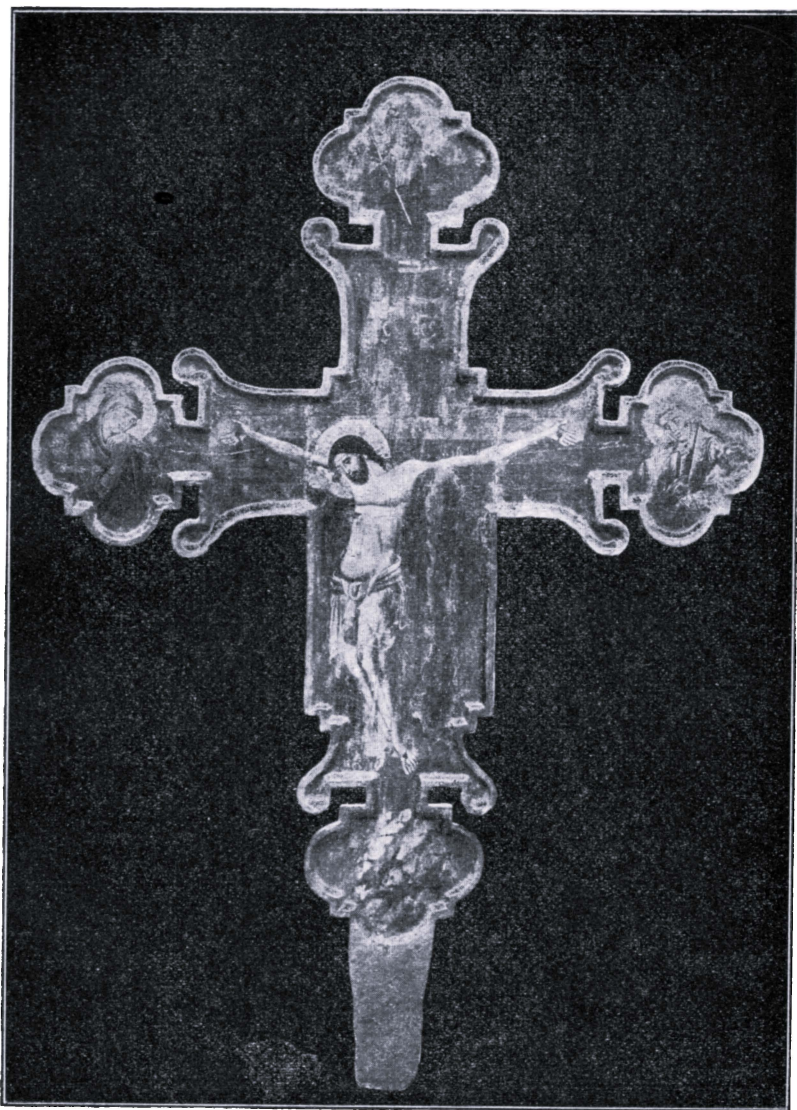


TERRITORIUM MONASTERII SANCTI BENEDICTI.
(DOC. X., DRŽAVNI ARHIV U ZAGREBU).

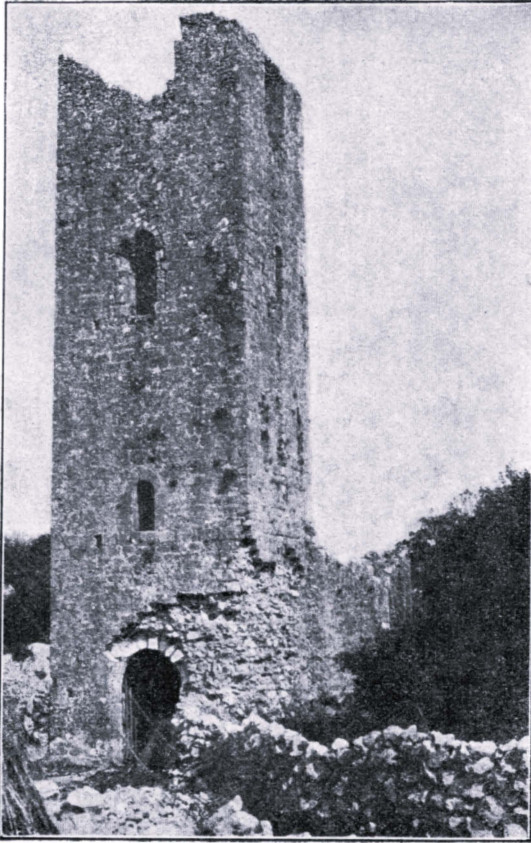


OKOLICA SPLITA I SOLINA.

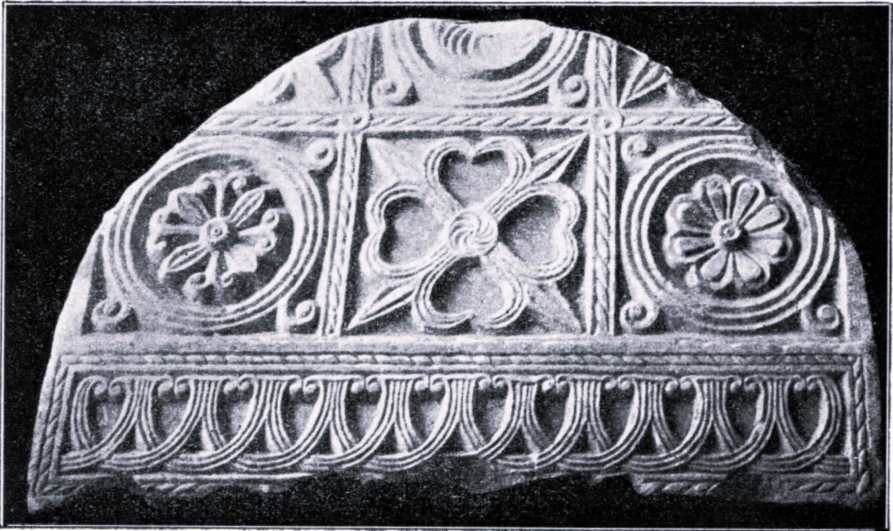
Tabla I.



Propeće u crkvi u Segetu kod Trogira (XIV. v.)
Crucifix peint dans l'église de Seget près de Trogir (XIV s.)



- a) Sv. Vid kod Dobrinja na otoku Krku.
- a) St. Vid près de Dobrinj dans l'île de Krk.



- b) Mramorna ploča s pletenom plastikom našasta u kapeli sv. Duje u katedrali u Splitu g. 1924.
- b) Dalle de marbre ornée d'entrelacs trouvée dans la chapelle de la cathédrale de Split en 1924.